

## Jacek Żukowski

### mgr Jacek Żukowski



samodzielny referent inżynierjno-techniczny  
Zbiory specjalne biblioteki

### Przydatne linki

[Publikacje w PBN](#) [1]

[Spis pracowników](#) [2]

[USOS](#) [3]

### Kontakt

[j.zukowski@uw.edu.pl](mailto:j.zukowski@uw.edu.pl)

+48 22 55 31 653

Jestem etnologiem, któremu bliska jest zarówno tradycyjna etnografia, jak i współczesne orientacje metodologiczne. W Instytucie opiekuję się zbiorami specjalnymi biblioteki, zajmuję sprawami technicznymi oraz prowadzę zajęcia dodatkowe dla studentów. Staram się dzielić wiedzę i pomagać w jej poszukiwaniach. Regularnie biorę udział w przedsięwzięciach popularnonaukowych oraz o charakterze stosowanym, widzę w tych dwóch przyszłość naszej dyscypliny.

### Obszary zainteresowań

antropologia ekologiczna (etnobiologia; ekologia historyczna; konflikty ekologiczne)

antropologia stosowana (praktyczne przeniesienie wiedzy i badań etnograficznych na rozwiązania instytucjonalne; badania jakościowe w ochronie środowiska)

tradycyjna kultura ludowa (architektura drewniana, tradycyjne rzemiosło)

---

### Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

obszar bada?: Wschodnie Mazowsze, aglomeracja warszawska, Kurpie Zielone, Podlasie

## Do?wiadczanie badawcze i dydaktyczne

### Wykszta?cenie:

- 2009 - 2013 studia doktoranckie na Wydziale Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego
- 2007 – 2008 Podyplomowe Studia Ochrony ?rodowiska na Wydziale Biologii Uniwersytetu Warszawskiego
- 2005 – 2007 studia magisterskie na kierunku Etnologia w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydzia?u Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego
- 2002 – 2005 studia licencjackie na kierunku Etnologia w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Wydzia?u Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego

### Do?wiadczanie badawcze:

- Etap licencjacki – badania z zakresu antropologii pamie?ci pod kierunkiem dra S?awomira Sikory, praca licencjacka „Pami?tki w postrzeganiu mieszka?c?w Tykocina i okolic - analiza indywidualnych sposob?w upami?tniania”
- Etap magisterski – badania z zakresu percepcji krajobrazu pod kierunkiem prof. dr hab. W?odzimierza M?drzeckiego, praca magisterska „Krajobraz w nadnarwia?skich wspomnieniach Tykocinian”
- Etap doktorancki – badania z zakresu relacji cz?owieka ze ?rodowiskiem pod opiek? prof. dr hab. W?odzimierza M?drzeckiego, realizowane w oparciu o autorskie projekty badawczo-dydaktyczne (laboratoria etnograficzne)
- inne projekty badawcze

### Do?wiadczanie dydaktyczne:

- 2008 - 2010 zaj?cia dydaktyczne wg autorskiego programu - laboratorium etnograficzne „Cz?owiek i przyroda we wsp?oczesnym ?wiecie. Analiza postaw wobec ?rodowiska przyrodniczego oraz strategii ekonomicznych wsp?oczesnych mieszka?c?w wsi kurpiowskiej”
- 2010 konwersatorium i warsztaty terenowe „Antropologia Stosowana: Nowoczesne muzeum. Edukacja i turystyka kulturowa”
- 2011-2013 zaj?cia dydaktyczne wg autorskiego programu - laboratorium etnograficzne „Przyroda w wielkim mie?cie. Percepcja ?rodowiska przyrodniczego oraz jego ochrony w r?d mieszka?c?w aglomeracji warszawskiej”
- Od 2010 zaj?cia dydaktyczne wg autorskiego programu – konwersatorium „Antropologia ekologiczna”

## Publikacje

1. Badania ekoetnologiczne na Kurpiach, „Rocznik Mazowiecki” t. XXI 2009, str. 292-296
2. (rec.) "Mazowsze. Studia regionalne", „Rocznik Mazowiecki” t. XXI 2009, str. 323
3. (rec.) Historie z przemytu, „Rocznik Mazowiecki” t. XXII, 2010, str. 183-184
4. Relacje cz?owieka ze ?rodowiskiem w ?wietle bada? antropologii ekologicznej [w:] pod red. A. Anczyk, K. ?aszczyca, Cz?owiek i jego ?rodowisko, Sosnowiec 2010, rozdzia? w recenzowanej monografii naukowej
5. Wykorzystanie metod jako?ciowych do badania wiedzy ?rodowiskowej spo?eczno?ci lokalnych, „Journal of Ecology and Health” (dawniej „Problemy Ekologii”), nr 1 2011, str. 7-12, czasopismo recenzowane 6 pkt. MNiSW, <http://www.ecoetno.us.edu.pl/wp-content/uploads/2015/04/J.%C5%BBukowski-Wykorzytanie-metod-jako%9Bciowych-do-badania-wiedzy-%C5%9Brodowiskowej-sp%C5%82eczno%C5%9Bci-lokalnych.pdf> [4] (dost?p 06.2015)
6. Postawy Kurpi?w wobec przyrody [w:] pod red. H. Rusek i A. Pie?czak, Etnologiczne i antropologiczne obrazy ?wiata - konteksty i interpretacje, Cieszyn-Katowice 2011, rozdzia? w recenzowanej ksi??ce naukowej
7. Konflikty ekologiczne to konflikty spo?eczne. O antropologii ekologicznej i Kurpiach z Jackiem Żukowskim

## Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- rozmawia Karolina Bielenin-Lenczowska, „Dziki Życie”, nr 4 2011, str. 25-28, <http://pracownia.org.pl/dzokie-zycie-numery-archiwalne.2302.article.5298> [5] (dostęp 12.2015)
8. Człowiek i przyroda na Kurpiach – raport z badań laboratorium etnograficznego, "Rocznik Mazowiecki", Tom XXIII r. 2011, str. 191-196
  9. Wszyscy tego s?uchali – rekonstruowanie zjawisk kulturowych ze wspomnień, Katalog wystawy - Wspominaj?c Radio Luxembourg w PRL, str. 15-17, Warszawa 2012
  10. A. Malewska-Sza?ygin, J. Żukowski, Wspominaj?c Radio Luxembourg w PRL... - scenariusz wystawy, Katalog wystawy - Wspominaj?c Radio Luxembourg w PRL, str. 19-41, Warszawa 2012, <http://varsovie.mae.lu/en/content/download/32448/247177/version/1/file/katalog+PL.pdf> [6] (dostęp 12.2015)
  11. Lokalna wiedza środowiskowa i praktyki z niej wynikaj?ce jako element niematerialnego dziedzictwa kulturowego [w:] pod red. K. Braun, Niematerialne dziedzictwo kulturowe, Warszawa-W?gorzewo 2013, rozdzia? w recenzowanej monografii naukowej
  12. (redaktor) "CHATA. Kurpiologia. Dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej", Ostro??ka 2013, <http://fbc.pionier.net.pl/id/oai:cyfrowaetnografia.pl:5148> [7] (dostęp 12.2015)
  13. Kurp dla etnologa skarbem! Znaczenie Kurpiów Zielonych dla dydaktyki i badań podstawowych warszawskiej etnografii/etnologii, "CHATA. Kurpiologia. Dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej", Ostro??ka 2013, str. 11-25
  14. Skansen w Kuligowie nad Bugiem - prywatna inicjatywa muzealna jako forma ochrony i dokumentacji lokalnego dziedzictwa kulturowego, "Rocznik Mazowiecki" t. XXVI 2014, str. 357-359
  15. (rec.) W?drówki po Puszczy Bia?ej, tekst S. S?ojkowska-Affelska, red. nauk. i fot. M. Pokropek, ss. 187, Pu?tusk 2014; M. Pokropek, Zbójna i okolice w starej fotografii, ss. 206, Zbójna, "Rocznik Mazowiecki" t. XXVI 2014, str. 373-374
  16. Warszawski galimatias nad Wis??, strona internetowa Projekt Wis?a, 2015, <http://www.projektwisla.pl/?p=123> [8] (dostęp 12.2015)
  17. Metodologia ekoetnologiczna w badaniach nad krajobrazem, Praca zbiorowa "Dwa razy do tej samej rzeki. Wis?a jako przestrze? zmiany kulturowej", str. 17-22, Warszawa 2016, <http://www.projektwisla.pl/wp-content/uploads/2016/02/Dwa-razy-do-tej-samej-rzeki-Agrotec-Polska1.pdf> [9] (dostęp 03.2016)
  18. (redaktor) Dziedzictwo Materialne Wsi i Ma?ych Miast, Warszawa 2016, [http://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/dziedzictwo\\_materialne\\_wsi\\_i\\_malych\\_miast.pdf](http://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/dziedzictwo_materialne_wsi_i_malych_miast.pdf) [10]
  19. Podsumowanie II Ogólnopolskiego Zjazdu Kolekcjonerów Kultury Wsi i Ma?ych Miast, "Rocznik Mazowiecki" T. XXVII 2015-2016, str. 291-294
  20. Życie na rzece i z rzeki - etnograficzna rekonstrukcja nieodleg?ej przesz?o?ci mieszkań?ców Serocka i dolnej Narwi [w:] pod red. S. Jakubczaka i R. Lolo, Serock i Mazowsze na przestrzeni wieków, Serock 2017, str. 213-235, rozdzia? w recenzowanej monografii naukowej

## Projekty badawcze

Autor/kierownik stosowanego projektu badawczego „Lasy miejskie w Życiu ludzi – wiedza i wiadomo?? ekologiczna mieszkań?ców wybranych obszarów Warszawy” zrealizowanego we współpracy z Lasami Miejskimi – Warszawa (współpraca z partnerem społecznym) w 2011 roku

## Konferencje, seminaria, wyk?ady go?cinne

1. Konferencja naukowa „Kurpie. Korzenie to?samo?ci regionalnej” zorganizowana przez Mazowieckie Towarzystwo Naukowe w Warszawie, Ostro??ckie Towarzystwo Naukowe im. Adama Ch?tnika w Ostro??ce oraz wójta gminy Czarnia, 25 listopada 2009 r. wyg?oszony referat p.t. „Postawy Kurpiów wobec przyrody”
2. II ogólnopolska konferencja naukowa pod has?em Humanistyka w Dialogu z Naukami Przyrodniczymi „Homo sapiens w biotopie. Człowiek i jego środowisko”, organizowana przez Instytut Medycyny Pracy i Zdrowia Środowiskowego w Sosnowcu, 13-14 października 2010 r. wyg?oszony referat „Relacje człowieka ze środowiskiem w perspektywie antropologii ekologicznej na przykładzie badań do pracy doktorskiej na Kurpiach”
3. Ogólnopolska konferencja naukowa „Niematerialne dziedzictwo kulturowe – identyfikacja – dokumentacja – ochrona - interpretacja – pojęcia – poglądy” organizowana przez Muzeum Kultury Ludowej w W?gorzewie

- 17-19 czerwca 2011 r. wygłoszony referat „Lokalna wiedza środowiskowa i praktyki z niej wynikające, jako element niematerialnego dziedzictwa kulturowego”
4. Konferencja naukowa "Kurpiologia. Dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej" organizowana przez IEiAK UW oraz Ostrołęckie Centrum Kultury, 7 kwietnia 2013 r. wygłoszony referat "Kurp dla etnologa skarbem! Znaczenie Kurpiów Zielonych dla dydaktyki i badań podstawowych warszawskiej etnografii/etnologii"
  5. Seminarium "Muzeum Prywatne" organizowane przez Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Fundacja Ari Ari oraz Stowarzyszenie "Z siedzibą w Warszawie", Kamieńczyk nad Bugiem, 12-13 października 2013 r. wygłoszony referat "Skansen w Kuligowie nad Bugiem - prezentacja prywatnego muzeum"
  6. Uroczyste otwarcie dworku drobnoszlacheckiego z Kuligowa w ramach projektu "Rewitalizacja i dostosowanie do potrzeb zwiedzających tradycyjnego budynku z początku XX wieku", Skansen w Kuligowie nad Bugiem, 27 czerwca 2015 r. wygłoszony wykład "Drobna szlachta podwarszawska przełomu XIX/XX wieku"
  7. Kino Letnie - Centrum Nauki Kopernik, wywiad przed pokazem filmu "Birdwatchers" reż. Marco Bechis (Brazylia, Włochy, 2008), "W poszukiwaniu początku: Ziemia czyich przodków? Przypowieść o świecie, który nie należy do nikogo" - z Jackiem Łukowskim rozmawia Andrzej Szozda, 24 lipca 2015 r.
  8. II Ogólnopolski Zjazd Kolekcjonerów Kultury Wsi i Miast, organizowany przez Fundację Dziedzictwo Nadbużańskie oraz IEiAK UW, Skansen w Kuligowie nad Bugiem, 12 września 2015 r. wygłoszony referat "Dziedzictwo materialne wsi i miast - prezentacja książki z I Ogólnopolskiego Zjazdu Kolekcjonerów Kultury Wsi i Miast"
  9. Międzynarodowa konferencja "Ekologia kulturowa: inspiracje - interpretacje - perspektywy", organizowana przez Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, 19 maja 2016 r. wygłoszony referat "Ekoetnologia stosowana - badania etnograficzne w ochronie środowiska"
  10. Konferencja naukowa "Serock i Mazowsze na przestrzeni wieków", organizowana przez Burmistrza Miasta i Gminy Serock oraz Muzeum Historyczne w Legionowie, 22 listopada 2016 r. wygłoszony referat "Życie na rzece i z rzeki - etnograficzna rekonstrukcja nieodległej przeszłości mieszkańców Serocka i dolnej Narwi"
  11. Sesja popularnonaukowa "Odkryj krajobraz kulturowy z etnologami i antropologami", organizowana przez IEiAK UW i Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, 16.09.2017 r. wygłoszony referat "Niematerialność krajobrazu - wiat z pamięci"
  12. Konferencja "Zagroda wiejska. Tradycja i współczesność" organizowana w ramach Rolniczego Festiwalu Nauki przez Centralną Bibliotekę Rolniczą w Warszawie, 6.10.2017 r. wygłoszony referat "Kulturotwórcza rola ziemianstwa poleskiego II RP"

## Czynkostwo w organizacjach

- członek Rady Konsultacyjnej Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie
- stały współpracownik Skansenu w Kuligowie nad Bugiem  
<https://www.facebook.com/skansen.kuligow/> [11]

## **Doświadczenie w zakresie popularyzacji nauki:**

- Kurator i współautor scenariusza wystawy „Etnologia UW po 75 latach”, Galeria Muzeum UW, Pałac Kazimierzowski, 7 – 12 czerwca 2010 roku  
Fragment powyższej wystawy:
- Autor projektu ekspozycji stałej narzędzi kowalskich w Skansenie w Kuligowie nad Bugiem
- Koordynator i współautor scenariusza wystawy „Wspominajcie Radio Luxembourg w PRL”, Ambasada Wielkiego Księstwa Luksemburg, 17 maja – 22 czerwca 2012 roku
- Pomysłodawca-organizator konferencji naukowej "Kurpiologia. Dziedzictwo kurpiowskie w perspektywie antropologicznej" organizowanej przez IEiAK UW oraz Ostrołęckie Centrum Kultury, 7 kwietnia 2013 r.
- Autor informacji turystycznej o kolekcji ludowej architektury drewnianej w Skansenie w Kuligowie nad

## **Na skróty**

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

## Bugiem

- Pomysłodawca-organizator I Ogólnopolskiego Zjazdu Kolekcjonerów Kultury Wsi i Małych Miast organizowanego przez IEiAK UW, Fundację Dziedzictwo Nadbużańskie oraz LGR "Zalew Zegrzyński", 21-22.09.2013 r.
  - Współtwórca cyklu artystyczno-edukacyjnego "Melodia Węgla i Papieru" <https://www.facebook.com/melodiaweglaipapieru/> [12]
  - Pomysłodawca-organizator II Ogólnopolskiego Zjazdu Kolekcjonerów Kultury Wsi i Małych Miast organizowanego przez Fundację Dziedzictwo Nadbużańskie i IEiAK UW, odbywającego się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2015, 12.09.2015 r.
  - Współautor wystawy dla kandydatów na studia "LABO: Wyjście - Otwarcie - Spojrzenie - Dystans - Opowieść"
  - Wypowiedź dla portalu [wiatrolnika.info](http://wiatrolnika.info):
- 
- Pomysłodawca-współorganizator sesji popularnonaukowej "Odkryj krajobraz kulturowy z etnologami i antropologami" organizowanej przez IEiAK UW oraz Muzeum Historii Polskiego Ruchu Ludowego, odbywającej się w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa 2017, 16.09.2017 r.
  - Wypowiedź dla programu Strefa Mazowsze w TVP3 <http://warszawa.tvp.pl/36849326/18042018> [13]
  - Pomysłodawca, autor scenariusza, realizator wystawy fotografii Sławomira Kryśka "Afryka etnolog UW" prezentowanej podczas V Kongresu Afrykanistów Polskich, Huta Szklana, 23-25.04.2018 r. oraz w Galerii UW w BUW w dniach 25.08 -09.09.2018 r.

**Powiązane materiały** [Chata - numer monograficzny](#) [14]

[Dziedzictwo materialne wsi i małych miast](#) [15]

[Odkryj krajobraz kulturowy z etnologami i antropologami](#) [16]

**Adres URL źródła:** <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/jacek-zukowski>

## Odniesienia

[1] [https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3960073/Jacek\\_Żukowski](https://pbn.nauka.gov.pl/sedno-webapp/persons/3960073/Jacek_Żukowski)

[2] <https://mojekonto.uw.edu.pl/>

[3] [https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?\\_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os\\_id=26439](https://usosweb.uw.edu.pl/kontroler.php?_action=katalog2/osoby/pokazOsobe&os_id=26439)

[4] <http://www.ecoetno.us.edu.pl/wp-content/uploads/2015/04/J.%C5%BBukowski-Wykorzystanie-metod-jako%C5%9Bciowych-do-badania-wiedzy-%C5%9Brodowiskowej-sp%C5%82eczno%C5%9Bci-lokalnych.pdf>

[5] <http://pracownia.org.pl/dzianie-zycie-numery-archiwalne,2302,article,5298>

[6] <http://varsovie.mae.lu/en/content/download/32448/247177/version/1/file/katalog+PL.pdf>

[7] <http://fbc.pionier.net.pl/id/oai:cyfrowaetnografia.pl:5148>

[8] <http://www.projektwisla.pl/?p=123>

[9] <http://www.projektwisla.pl/wp-content/uploads/2016/02/Dwa-razy-do-tej-same-rzeki-Agrotec-Polska1.pdf>

[10] [http://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/dziedzictwo\\_materialne\\_wsi\\_i\\_malych\\_miast.pdf](http://etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/dziedzictwo_materialne_wsi_i_malych_miast.pdf)

[11] <https://www.facebook.com/skansen.kuligow/>

[12] <https://www.facebook.com/melodiaweglaipapieru/>

[13] <http://warszawa.tvp.pl/36849326/18042018>

[14] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/chata-numer-monograficzny>

[15] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/dziedzictwo-materialne-wsi-i-malych-miast>

[16] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/odkryj-krajobraz-kulturowy-z-etnologami-i-antropologami>