

Edyta M. Lubinska

mgr Edyta M. Lubinska



doktorantka

Studia doktoranckie Wydział Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego

Kontakt

em.lubinska@uw.edu.pl

[Obszary zainteresowań](#)

Antropologia kulturowa, etnografia Afryki, religie Afryki, tożsamość etniczna i religijna, społeczne role kobiet w Afryce, łamanie praw człowieka. Zainteresowanie antycznymi kulturami Afryki i tradycyjną sztuką. Obszar badawczy: Republika Rodezji i Maroko. Tożsamość kulturowa Włoch.

[Doświadczenie badawcze i dydaktyczne](#)

Badania terenowe

Republika Rodezji (10 miesięcy 2007-2019), Włochy / Sardynia (14 wyjazdów badawczych 2017-2021), Maroko (3 krótkie wyjazdy badawcze), Argentyna (5 krótkich wyjazdów)

Dydaktyka

03.2021 - 05.2021 Prowadzenie zajęć dydaktycznych Tożsamość kulturowa Sardyńczyków, Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa

11.2020 / 9.2020 / 10.2019 / 12.2020 Wykłady dla pracowników Wyższej Szkoły Bankowej: *Specyfika kulturowa krajów afrykańskich. Czego możemy się spodziewać w codziennych kontaktach?*, Wyższa Szkoła Bankowa, Toruń.

10.2016 - 01.2017 Prowadzenie autorskiego konwersatorium *Kultura współczesnej Afryki*, (30h), Instytut Studiów

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Międzykulturowych, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

10.2016 - 01.2017 Prowadzenie zajęć dydaktycznych do kursu *Współczesne Problemy Relacji Międzykulturowych* (30h), Instytut Studiów Międzykulturowych, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

2016-2017 Prowadzenie warsztatów: Jak Afrykanie celebrować cykl życia w Fundacji Uniwersytet Dzieci, Warszawa

10.2015 – 01.2016 Prowadzenie zajęć dydaktycznych do kursu *Współczesne Problemy Relacji Międzykulturowych* (60h), Instytut Studiów Międzykulturowych, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

04.2007 Wykłady dla studentów kursu antropologii kulturowej *Burial rituals in Zande cycle of life. My journey into the heart of Central African Republic*, Business School of Arts Institute of Social Science, Media and Cultural Studies, Dublin, Irlandia

10.2006-01.2007 Prowadzenie zajęć dydaktycznych do kursu *Islam* (60h), Instytut Religioznawstwa, Wydział Filozoficzny, Uniwersytet Jagielloński, Kraków

[Publikacje](#)

Współredaktor

M. Żbek, E. Żubińska, (red.), *Sudan. Zapomniana Afryka na starych pocztówkach*, Warszawa 2016

M. Banaś, E. Żubińska, (red.). *Małe. Ukryty świat Afryki*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016

M. Banaś, E. Żubińska, (red.), *Small. Hidden world of Africa*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016

Artykuły

Rozmowy niedokończone. O Afryce i o spotkaniu z drugim człowiekiem, o księżkach i o pasji kolekcjonowania. Wywiad z dr. Adamem Rybińskim, [w:] M. Żbek, E. Żubińska (red.), *Sudan. Zapomniana Afryka na starych pocztówkach*, Warszawa 2016.

In the World of the Putsch Guinadji – Horsemen against Madness. Interview with Pierluigi Peroni, [w:] M. Banaś, E. Żubińska (ed.), *Small. Hidden world of Africa*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016.

W świecie Putsch Guinadji – jeźdźców przeciw szaleństwu. Wywiad z Pierluigim Peronim, [w:] M. Banaś, E. Żubińska (red.), *Małe. Ukryty świat Afryki*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2016.

Ekspansja Arabów na tereny Zande w XIXw., [w:] W. Cisło, J. Rózański, M. Żbek (red.), *Bilad as-Sudan – dziedzictwo przeszłości*, Instytut Dialogu Kultur i Religii WT UKSW, Warszawa 2015.

La chiesa profetica e i profeti tra gli Zande Mbomou nel cuore dell’Africa, [w:] Giulio Calegari (red), *Saggi Occasionali 2012-2013, Archeologia africana*, Mediolan 2014.

Początki ekspansji Arabów i islamu na terytoria Zande Mbomou w okresie przedkolonialnym, [w:] Arkadiusz Żukowski (red.), *Islam w współczesnej Afryce*, „Forum Politolologiczne” Instytut Nauk Politycznych UWM w Olsztynie, t. 4, Olsztyn 2006.

Relacje z badań terenowych: Narodziny i wprowadzenie dziecka do społeczności u ludu Zande, „Afryka” 2006, nr 23.

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Redakcja tekstów, koordynator publikacji popularno-naukowych (w?osko - francuskich)

Bartolomucci A.,

- *Memorie d'Africa. Cultura Djenne. Arte figurative e cultura materiale*, African Art Gallery, Mediolan 2013.
- *Memorie d'Africa. Cultura Bambara. Arte figurative e cultura materiale*, African Art Gallery, Mediolan 2013.
- *Memorie d'Africa. Cultura Soninke. Arte figurative e cultura materiale*, African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Cultura Bura Asinda-Sikka. Arte figurative e cultura materiale*, African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Culture antiche di Nigeria. Nok, Sokoto, Katsina*, African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Animali in terracotta nell'arte antica del Mali*, African Art Gallery, Mediolan 2014.
- *Memorie d'Africa. Cultura Cham Mwana. Vasi rituali dell'arte Benue*, African Art Gallery, Mediolan 2015.
- *Memorie d'Africa. Cultura Komaland. Arte funeraria del Ghana*. African Art Gallery, Mediolan 2015.

Projekty badawcze

Projekty autorskie

Projekt **To?samo?ci kulturowe Sardynii**.

2019.10 / 2021.05 Cz?onkini Mi?dzynarodowego Jury podczas **Konkursu Premio Andrea Parodi 2019**, Cagliari, Sardynia.

2017 - 2018 - 2019 - 2021 Udzia? w seminariach i warsztatach kultury sardy?skiej, uczestnictwo w warsztatach tradycyjnej muzyki Sardynii, praca w archiwach fotografii, nauka j?zyka sardy?skiego. Przygotowanie dokumentu radiowego oraz przygotowanie wystawy. Udzia? w konferencji: "*Da nuraghes a muralles*", odczyt i prezentacja autorskiego filmu dokumentalnego: *Dove lo sciocco si scontra col maestrale.*, Instytut Italianistyki, Uniwersytet Warszawski, 5-6.06.2018

Autor i organizator projektu dydaktyczno-kulturowego: *Intercultural Camp Milan 2017*. Tytu?: Wyjazd dla studentów Relacji Mi?dzykulturowych oraz Laboratorium Reporta?u. Mediolan 16 – 20.05.2017. Projekt realizowany we wspó?pracy z EIFA Associazione Culturale.

Autor i kurator wystawy: *Sudan. Zapomniana Afyka na starych pocztówkach*, kolekcja Adama Rybi?skiego. 18-31.10.2016 Pa?ac Kazimierzowski, Uniwersytet Warszawski, Warszawa (<https://www.youtube.com/watch?v=XA9KX5C9zH0> [1])

Autor i kurator wystawy: Small. Hidden world of Africa / Ma?e. Ukryty ?wiat Afryki, Kolekcja Pierluigi Peroniego. Sala wystawowa Biblioteki Jagiello?skiej, Kraków 10.05 – 03.06.2016. (https://www.youtube.com/watch?v=nk4gU6-t_LU [2])

Konferencja ogólnopolska: *Ma?e ukryty ?wiat Afryki. Ukryta Afryka – ukryte symbole*. Sala konferencyjna Biblioteki Jagiello?skiej, 10.05 Kraków 2016. (https://issuu.com/alma-mater/docs/alma_mater_186/98?e=318164... [3])

Autor i organizator projektu dydaktyczno-kulturowego: *Intercultural Camp Milan 2016*. Wyjazd dla studentów Relacji Mi?dzykulturowych. Mediolan 24 – 28.05.2016. Projekt realizowany we wspó?pracy z EIFA Associazione Culturale.

Wspó?kurator wystawy: *La grande scultura dell'Africa Nera*, Tucano Viaggi, 12.2014 - 02.2015 Turyn, W?ochy.

Projekt badawczy *Antyczne kultury Afryki* realizowany we wspó?pracy z African Art Gallery, Mediolan (4 lata, 2011-2015)

Cz?onkostwo w organizacjach

Centro Studi Archeologia Africana, Mediolan, Italy (od 2011 r.)

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Tavolo Museo delle Culture, MUDEC, Mediolan, Italy (od 2013 r.)

Polski Instytut Studiów nad Sztuk? ?wiata, Warszawa (od 2016 r.)

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/doktoranci/edyta-mlubinska>

Odn?niki

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=XA9KX5C9zH0>

[2] https://www.youtube.com/watch?v=nk4gU6-t_LU

[3] https://issuu.com/alma-mater/docs/alma_mater_186/98?e=3181643/37200959