

## Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

# Portrety obcego. Od stereotypu do symbolu

Benedyktowicz Zbigniew



[1]

**Seria wydawnicza:** Anthropos

**Rok wydania:** 2000

[Strona Wydawnictwa WUJ](#) [2]

ISBN: 83-233-1262-1

stron: 216

Centralnym zagadnieniem omawianym w tej pracy jest kwestia stereotypu etnicznego, jego miejsca i znaczenia oraz sposobu funkcjonowania na różnych poziomach kultury. Od tradycji ludowych do literatury. Na tle klasycznych studiów nad obcością kultur (prace Bystronia, Znanieckiego, Obrębskiego) autor zarysowuje własną, niezwykle odważną i oryginalną koncepcję stereotypu i obcości. Jest ona twórczym polemikiem ze spektryfikowanymi pojęciami socjologii i psychologii społecznej. Praca imponuje szerokością spojrzenia, bogactwem i różnorodnością materiału źródłowych. Wszystko to służy do fenomenologicznego opisu kategorii „obcości”. Unikatowość tego ujęcia polega na odejściu od scjentystycznych ujęć stereotypu i zbliżeniu tej kategorii do obrazu i symbolu, przy wnikliwej analizie ich podobieństw i różnic.

**Adres URL źródła:** <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/portrety-obcego-od-stereotypu-do-symbolu>

### Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/portrety-obcego-od-stereotypu-do-symbolu>

[2] [http://www.wuj.pl/page,produkt,prodid,53,strona,Portrety\\_obcego,katid,26.html](http://www.wuj.pl/page,produkt,prodid,53,strona,Portrety_obcego,katid,26.html)

### Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

