

## Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

## Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny"

Sikora Sławomir



[1]

Rok wydania: 2013

Tytuł? księgi / czasopisma: Kwartalnik Filmowy

[Sławomir Sikora](#) [2]

Ukryte Michaela Hanekego jako eksperymentalny "dokument" performatywny,

"Kwartalnik Filmowy", 2013/82: 92-104

Link: [abstrakty i spis treści](#) [3]

**Na skróty**

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Okładka: <http://www.ispan.pl/kf82.jpg> [4]

W tym numerze Kwartalnika przeczytała moją recenzję monografii "Film i paradoksy wizualności. Praktykowanie antropologii" Sławomira Sikory:

Patrycja Wódek (rec.) OPIS GYSTY – ANTROPOLOGIA I FILM

**Adres URL źródła:** <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/ukryte-michaela-hanekego-jako-eksperymentalny-dokument-performatywny>

#### **Odniesienia**

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/publikacje/ukryte-michaela-hanekego-jako-eksperymentalny-dokument-performatywny>

[2] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/institut/ludzie/pracownicy/slalomir-sikora>

[3] <http://www.ispan.pl/pl/wydawnictwa/czasopisma/kwartalnik-filmowy/kwartalnik-filmowy-82-2013>

[4] <http://www.ispan.pl/kf82.jpg>