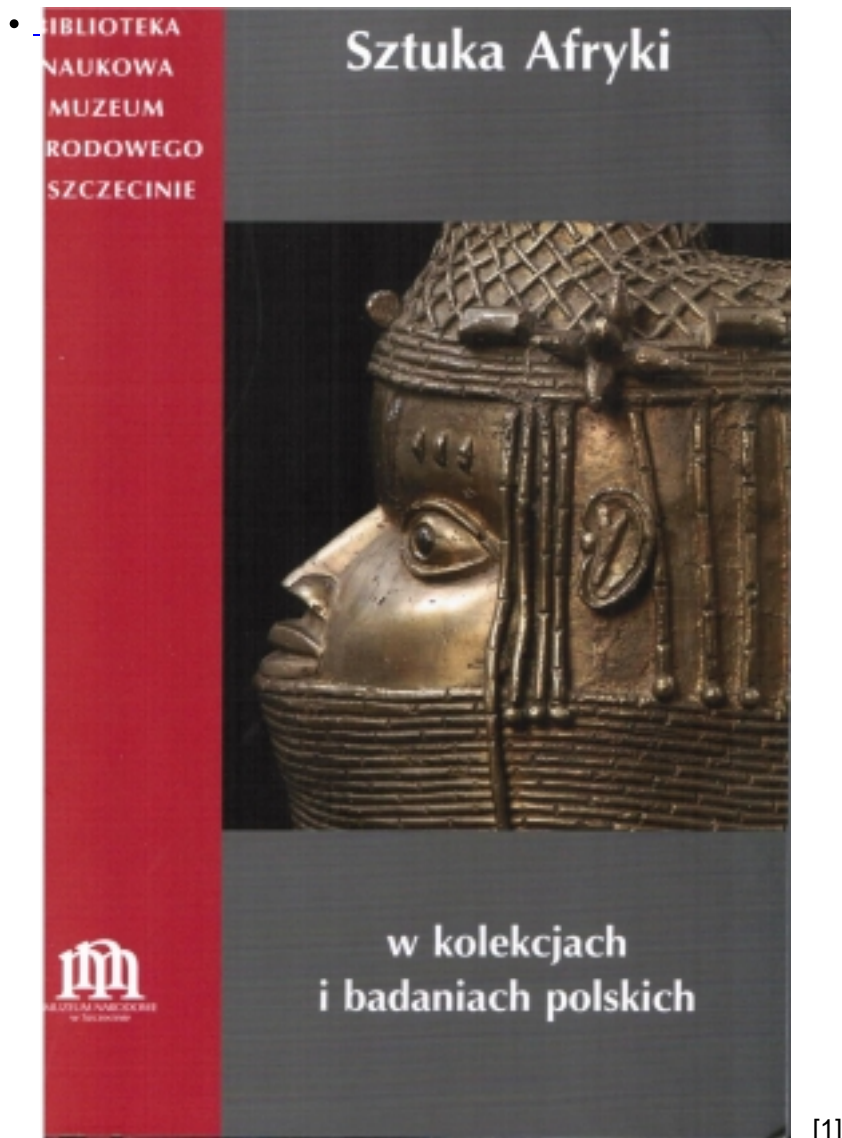


Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich

Szafrański S., Kędziela M., Tobota M., Zębek M. (red.)



Rok wydania: 2014

Ukazała się książka współredagowana przez prof. Macieja Zębka "Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich".

W tomie artykuł Macieja Zębka *Ci fascynujący barbarzyńcy. Portrety Afrykanów w dziwnie nastawionej europejskiej* (s. 111-124).

Z opisu wydawcy:

Sztuka Afryki rzadko była dotąd w Polsce przedmiotem odrębnych studiów. [...] Przyciągający uwagę jest zakres

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

tomu obejmuj?cego problematyk? ca?ego kontynentu od pradziejów do współ?czesno?ci, od rytów naskalnych i spu?cizny wielkiej cywilizacji Egiptu przez zabytki chrze?cija?skich Koptów, fetysze Czarnej Afryki, osadnictwo arabskie do penetracji l?du przez Bia?ego Cz?owieka, który pozostawi? po sobie liczne ?lady, z kolei wywo??c artefakty i kulturowe "klimaty" do Europy. [...] *Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich*, o interdyscyplinarnym charakterze, przynosi cenne studia przygotowane przez archeologów, historyków sztuki, etnologów, kulturoznawców ze ?rodowisk uniwersyteckich i muzealnych.

prof. dr hab. Jerzy Malinowski

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/sztuka-afryki-w-kolekcjach-i-badaniach-polskich>

Odnosi?niki

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/sztuka-afryki-w-kolekcjach-i-badaniach-polskich>