

Encyklopedia gender. Płeć w kulturze, red. Monika Ruda-Grodzka i. in, Warszawa, Wydawnictwo Czarna Owca, 2014.

O "Encyklopedii gender" (opis ze strony wydawcy)

4 lata pracy, 100 badaczek i badaczy, blisko 200 haseł.

Encyklopedia gender. Płeć w kulturze to przystępnie napisane i obszerne kompendium wiedzy o jednej z prężnie rozwijających się subdyscyplin współczesnej humanistyki. W blisko 200 hasłach podsumowuje stan badań gender studies na Zachodzie i w Polsce; wyczerpująco i merytorycznie wprowadza w historię studiów feministycznych i queer.

Tematyka płci kulturowej dotąd przedstawiana była głównie w mediach stereotypowo i niemerytorycznie, często pełniąc rolę politycznego straszaka w debacie publicznej, lub ograniczana do hermetycznej akademickiej dyskusji. Encyklopedia gender przystępnym językiem opowiada o humanistyce, nie rezygnując z naukowego warsztatu. Polscy czytelnicy nie mieli do tej pory dostępu do tak przekrojowej publikacji na ten temat.

[Więcej informacji ...](#) [3]

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/hasla-w-encyklopedii-gender>

Odnosiniki

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/hasla-w-encyklopedii-gender>

[2] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/agnieszka-koscianska>

[3] http://www.czarnaowca.pl/filozofia/encyklopedia_gender,p252998845