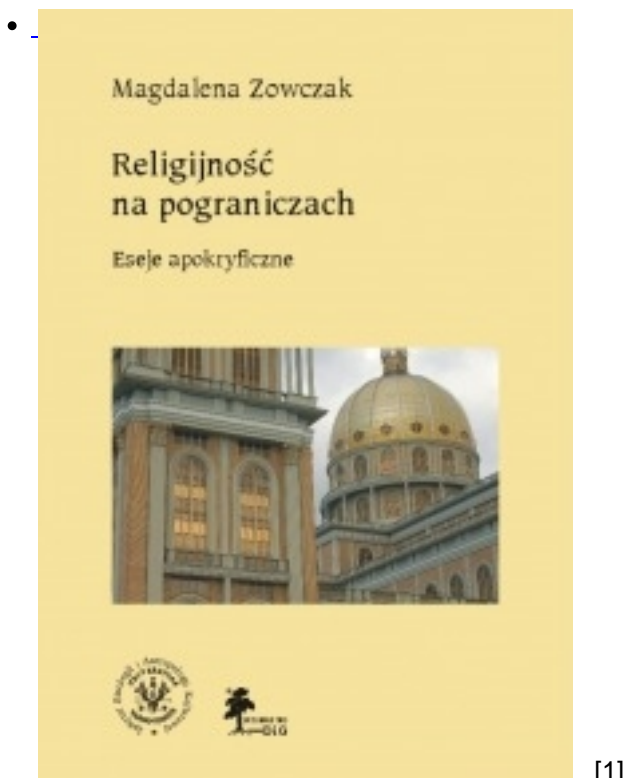


Religijno?? na pograniczach. Eseje apokryficzne

Religijno?? na pograniczach. Eseje apokryficzne

Zowczak Magdalena



Seria wydawnicza: Studia Ethnologica

Rok wydania: 2015

Opis ze [strony wydawcy](#): [2]

Ksi??ka zawiera eseje z zakresu antropologii religii, powsta?e w wyniku bada? etnograficznych i studiów kulturowych. Interpretuje wybrane zjawiska kultury symbolicznej, a zw?aszcza religijno?ci, obserwowane w ci?gu ostatniej dekady, w kontek?cie transformacji spo?ecznej w Polsce. S? to zarazem zjawiska, które wydawa?y si? autorce symptomatyczne dla Europy ?rodkowo-Wschodniej jako emanacje tutejszej, zmieniaj?cej si? to?samo?ci.

Inicjuj?cy opis relacji mi?dzy antropologi? a histori? w badaniach polsko-ukrai?skiego pogranicza s?u?y te? wprowadzeniu w praktyk? bada? etnograficznych, które dostarczy?y tej monografii materia?u ?ród?owego. Apokryfowi nadano szersze znaczenie ni? to, które przyj?o si? na gruncie filologii i teologii, uznaj?c go za kulturow? praktyk? pogranicza — wyznaniowego, spo?ecznego, etnicznego, j?zykowego, a zatem równie? pogranicza to?samo?ci — w stosunku do dyskursów dominuj?cych. Porównanie praktyk apokryfu i pastiszu jest punktem wyj?cia dla refleksji nad procesami transformacji kulturowej. Zmiany w dyskursach o kulturze ukazuje esej po?wi?cony przyk?adom interpretacji kultu maryjnego w polskiej etnologii i antropologii kulturowej. Niektóre z esejów rozwijaj? w syntetycznej formie charakterystyk? tradycji religijnej w kulturze rolniczej w latach 80-90 XX w., w tym rytua?ów ofiary, praktykowanej przez niektóre ?rodowiska bu?garskich i macedo?skich chrze?cijan w postaci krwawego Kurbanu. Inne konfrontuj? tradycyjne wzory religijno?ci z ich odpowiednikami w dominuj?cej dzi? kulturze popularnej, ukazuj?c te? poszukiwania wspó?czesnych ?rodków ekspresji do?wiadczenia religijnego. Obraz zmian w kulturze religijnej uwzgl?dnia stan wspó?czesnej religijno?ci „ko?cielnej” rzymskich katolików oraz

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

jej pogranicza, szczególnie wagę przywiązując do pamięci i praktyk upamiętniania kultury żydowskiej w konstruowaniu współczesnej tożsamości *hominis religiosi*.

[Spis treści](#) [3]

ISBN: 978-83-7181-900-1

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/religijnosc-na-pograniczach-esaje-apokryficzne>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/religijnosc-na-pograniczach-esaje-apokryficzne>

[2] <http://www.dig.com.pl/index.php?s=karta&id=1160>

[3] http://www.dig.com.pl/strony/ST_Religijnosc1035.pdf