

Paradoksy wizualno?ci. Film i praktykowanie antropologii

Paradoksy wizualno?ci. Film i praktykowanie antropologii



Przydatne informacje

Źródło Finansowania: [Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego](#) [1]

Nr grantu: N N109 223036

Kierownik grantu: Sikora Sławomir

Lider grantu: IEiAK UW

Wysokość dofinansowania: 79220

Termin rozpoczęcia: 02-07-2009

Termin zakończenia: 30-09-2012

[Informacje o grantcie](#) [2]

Publikacje napisane w ramach grantu:

[Film i paradoksy wizualno?ci. Praktykowanie antropologii](#) [3]

Seria: Studia Ethnologica, Wydawnictwo DiG, 2012

[Spis treści](#) [4]

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

S?AWOMIR SIKORA, Afryka Roucha. Mimikra – podmiotowo?? – sprawczo??, Konteksty. Polska Sztuka Ludowa, (rok LXVI), nr 1-2 (296-297), str. 134-148

S?AWOMIR SIKORA, Czy film obserwacyjny musi by? realistyczny? (Cannibal Tours Dennisa O'Rourke'a), „Kwartalnik Filmowy”, 75-76 (2011), s. 301-306.

S?AWOMIR SIKORA, Jean Rouch. W stron? wyobra?onego, Literatura Ludowa, S?AWOMIR SIKORA, Jean Rouch. W stron? wyobra?onego, "Literatura Ludowa" 6 (2011), s. 45-56.

S?AWOMIR SIKORA, [Kolorowe w?tki. Opowie?ci kutcha?skich haftów](#) [5], "Kwartalnik Filmowy" 74 (2011), s. 196-197.

S?AWOMIR SIKORA, Waranasi ? miasto dobrej ?mierci w obiektywie Roberta Gardnera (Forest of Bliss), "Kultura Współczesna" 2(68)/2011, s. 120-132.

S?AWOMIR SIKORA, [Awangarda i tradycja w cieniu terroryzmu. Transkulturowe kino Leonarda Retela Helmricha](#) [6], "Kwartalnik Filmowy" 70 (2010), s. 217-223.

S?AWOMIR SIKORA, Zmieniaj?ce si? podmioty narracji etnograficznych. Sprawozdanie z festiwalu NAFA (2010), "Kwartalnik Filmowy" 71-72 (2010), s. 313-317.

Konferencje

Udzia? w Tartu Festival of Visual Culture, Tartu, Estonia, 21-27.03.2011

wyjazd badawczy do Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester (Manchester 2-12.02.2011;)

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/paradoksy-wizualnosci-film-i-praktykowanie-antropologii>

Odnosi?niki

[1] <http://www.nauka.gov.pl/>

[2] <http://slawomir-sikora.net/granty/>

[3] <http://dig.com.pl/index.php?s=karta&id=966>

[4] <http://dig.com.pl/index.php?s=karta&id=966&sciagaj=0b7f2efc073ed901dc374fc809b066a5>

[5] <http://www.slawomir-sikora.net/kolorowe-watki>

[6] http://www.scribd.com/fullscreen/58652493?access_key=key-1gmxxqio1v365bp4t5b0