

Etnologia na Festiwalu Nauki

Etnologia na Festiwalu Nauki

Data dodania: 26-09-2016

Kategorie: IEiAK

Spotkanie



Przydatne informacje **Miasto:** Warszawa

Miejsce: Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, ul. ?urawia 4

Data rozpocz?cia: 26-09-2016

Data zako?czenia: 30-09-2016

Zg?oszenie do: 30-09-2016

Podczas tegorocznego Festiwalu Nauki mo?na wzi?? udzia? w trzech etnologicznych wydarzeniach:

- Czy istnieje dziecko z in vitro? O ?yciu z politycznej prob?wki, 26.09.2016 godz. 17:00
- O czym mówimy, kiedy mówimy o zmianach na Kubie, 29.09.2016 godz. 18:00
- Meskal na ca?e z?o. Alkohol i kult ?wi?tych patronów w Meksyku, 30.09.2016 godz. 18:00

Zapraszamy!

[Wydarzenie na Facebooku](#) [1]

Czy istnieje dziecko z in vitro? O ?yciu z politycznej prob?wki

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

poniedziałek, 26 września 2016 - 17:00
ul. Żurawia 4, s. 108

dr [Ewa Maciejewska-Mroczek](#) [2], mgr Anna Krawczak

Pierwsze dziecko poczęte in vitro ma już prawie 40 lat. Pierwszy zabieg zapłodnienia pozaustrojowego w Polsce wykonany został z powodzeniem niemal 30 lat temu i od tej pory dzięki tej technologii narodziło się tysiące dzieci. Niemniej jako antropologowie zadajemy pytanie: czy istnieje dziecko z in vitro?

Kto i w jaki sposób tworzy podmiot, owo „dziecko z in vitro”? Przyglądamy się dyskursom medialnym, analizujemy dokumenty, akty prawne itp. Przede wszystkim jednak poznajemy perspektywę osób, które przyszyły na świat dzięki interwencji medycyny – dzieci i młodych dorosłych.

„O nas się mówi, ale z nami się nie rozmawia” – mówi jeden z naszych rozmówców. Etnograficzne badania prowadzone przez Interdyscyplinarny Zespół Badań nad Dzieciństwem UW są próbą przełamania milczenia osób, które istnieją i nie istnieją jednocześnie.

Dyskursywna (nie realna) obecność w mediach dzieci urodzonych dzięki technologiom reprodukcyjnym jest jednocześnie ustanawianiem swoistej podmiotowości „z in vitro”. Osoby urodzone dzięki tego typu interwencji medycznej są niejako zawezwane do istnienia przez jej oponentów – bez tego zawezwania byłoby „po prostu dziećmi”. Jak same mówią, nie różnią się niczym od innych dzieci, to media i politycy czynią z nich osobną kategorię. Mogą odpowiedzieć na to wezwanie przez przyjęcie jeszcze jednego wymiaru do swojej tożsamości, która nawet jeżeli jest związana z in vitro, to nie jako biologicznym faktem, lecz ideologicznym przekazem.

W wykładzie zaprezentujemy badania prowadzone w ramach projektu „Nowe technologie reprodukcyjne – perspektywa childhood studies”, finansowanego ze środków Narodowego Centrum Nauki (2012/07/E/HS3/01024)

O czym mówimy, kiedy mówimy o zmianach na Kubie

czwartek, 29 września 2016 - 18:00
ul. Żurawia 4, s. 108

mgr [Ruxandra Ana](#) [3], mgr Oskar Lubiński

Opis internetowy: Kuba jest często opisywana jako „wyspa jak wulkan gorąca” obiecująca niezapomniane przeżycia na słonecznych plażach, gdzie turyści mogą odpocząć słońcem czy daiquiri, smakując prawdziwe kubańskie cygara lub odkrywać bogactwo kulturowe poprzez zwiedzanie kraju starym amerykańskim samochodem i uczestniczenie w wydarzeniach muzycznych i tanecznych. Co jednak się za tym kryje?

W 2006 roku dwouletni prezydent Kuby Fidel Castro z przyczyn zdrowotnych był zmuszony ustąpić z urzędu na rzecz brata, w następstwie czego Kuba weszła na drogę reform gospodarczych, które nieodwracalnie przewartościowały relacje międzynarodowym, jednostkowym i społecznym. W grudniu 2014 Raul Castro i Barack Obama ogłosili wznowienie stosunków dyplomatycznych pomiędzy obydwojema krajami, zerwanych w 1961 r. Bezpośrednimi konsekwencjami tych zwrotnych momentów w kubańskiej historii była swoista medialna „gorączka”, powód do zaznania dawnej Kuby „nim przeminie ona na zawsze” oraz wzrost ruchu turystycznego. Oba te fenomeny karmi się romantycznymi i nostalgicznymi projekcjami, które wzmacniają przekonanie, że kraj przez ponad półwiecze pozostawał w stanie „hibernacji” i izolacji względem świata zewnętrznego.

Jak się Kuba zmieniła w ostatnich latach? Jak wygląda życie codzienne ludzi, którzy nie trafiają na okładki pism podróżniczych? Czy naprawdę jest za późno, żeby zobaczyć „prawdziwą” Kubę?

Spotkanie w formie gry interaktywnej, podczas której się dowiemy, jak wyglądają zmiany na Kubie z perspektywy antropologów, dziennikarzy, przedstawicieli biur podróży oraz samych Kubańczyków.

[Wydarzenie na Facebooku](#) [4]

[Formularz zgłoszeniowy](#) [5]

Mescal na całe zło. Alkohol i kult świętych patronów w Meksyku

piątek, 30 września 2016 - 18:00
ul. Żurawia 4, s. 108

mgr Joanna Zamorska

Jak piją i czczą swoich patronów Meksykanie ze stanu Oaxaca? Jaką rolę odgrywa alkohol w świętowaniu i czym jest dla grających na fiestach muzyków? W czasie spotkania zaprezentowane zostaną materiały z badań etnograficznych Joanny Zamorskiej i etnomuzykologicznych Joanny Dubrawskiej-Stępniewskiej w Południowym Meksyku.

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/etnologia-na-festiwalu-nauki>

Odniesienia

[1] <https://www.facebook.com/events/1306819879350042/>

[2] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/ewa-maciejewska-mroczek>

[3] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/ruxandra-ana>

[4] https://www.facebook.com/events/849752301793457/?active_tab=highlights

[5] <https://www.surveymonkey.com/r/VVYDS75>