

Kultura religijna Polska-Ukraina

KULTURA RELIGIJNA WOBEC ZMIAN SPOŁECZNYCH. STUDIUM PORÓWNAWCZE SPOŁECZNOŚCI LOKALNYCH (POLSKA – UKRAINA)

Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej

Ukraina, Podole, obw. winnicki, rej. szarogrodzki; 2011-2013

[Magdalena Zowczak](#) [1] (autorka projektu)



Murafa. Fot. Jacek Wajszczak

Termin kultura religijna dotyczy sposobu, w jaki religia wiążę się z życiem codziennym, środowiskiem lokalnym i pamięcią historyczną konkretnej grupy społecznej. Jej styl życia nadaje specyficzny charakter wierzeniom i praktykom religijnym, częściowo odpowiadający oficjalnej postaci religii wyznawanej, a niekiedy wyraźnie odmienny. Kultura religijna tworzy więc kultury i praktyki, zwłaszcza te gdzie indziej nie obserwowane, miejsca, w których się je praktykuje, wraz z ich symboliką, język jak i sam sposób mówienia o sacrum, sposoby konstruowania obrazu świata oraz własnej tożsamości, wartości etyczne, style ekspresji, jak na przykład śpiew i muzyka, wreszcie nastroje i atmosfera życia religijnego.

Obserwowaliśmy kulturę religijną w podolskiej miejscowości Murafa, w społeczności mieszanej wyznaniowo, w połowie katolickiej, w połowie – prawosławnej. Podpatrywaliśmy, jak toczy się życie religijne w erze migracji zarobkowych, Internetu i transnarodowych powiązań; jak zmienia się religijność w związku z procesami indywidualizacji kultury oraz globalizacji, w obliczu dominacji kultury popularnej, nacjonalizacji religii oraz jej uwikłania w państwowe polityki historyczne.

[czytaj więcej.....](#) [2]

Badania prowadzone w ramach projektu:

- Marcin Skupiński "[W poszukiwaniu ?adu. Lokalne kosmologie wobec postradzieckiej rzeczywisto?ci](#) [3]"
- Rafa? Biery?o "[Nadprzyrodzona Murafa. Transcendentne aspekty codziennej religijno?ci](#) [4]"
- ????? ????? "[?????????????: ????? ? ????????](#)" (Jewgen Bojko "[Wied?mostwo: strach i potrzeba](#) [5]")
- Jan Lech "[Ha?as. t?tent. ?omot. Konflikt estetyczny na tle muzyki liturgicznej](#) [6]"
- Maria Soko?owska "[J?zyk a to?samo??. Spo?eczno?? katolicka wobec zmian j?zykowych w Murafie](#) [7]"
- Katarzyna Kaczmarek "[Zwi?zek Karty Polaka z wyznaniem oraz jej wp?yw na to?samo?? posiadaczy i relacje spo?eczne](#) [8]"
- Anna Ptaszy?ska-Bia?y "[Murafa – lokalne do?wiadczenie i konstruowanie przestrzeni](#) [9]"
- ????? ????????????? "[????????????? ?????????????? ??????????](#)" (Janina Sobolewska "[Postrzeganie przestrzeni lokalnej](#)") [10]
- Magdalena Zatorska "[Spo?eczno?? ?ydowska Szarogrodu i Murafy](#) [11]"
- Tamara Allina – [realizacja filmu "Pod P?aszczem Matki Boskiej Murachowskiej"](#) [12]
- Jacek Wajszczak – "[Fotografie](#) [13]"

Rezultaty bada? by?y prezentowane na wystawie pt.: "[Murafa i Klekotyna. Badania kultury religijnej \(2011-2013\). Ukraina. Podole. obw. winnicki. rej. szarogrodzki](#)" [14]w Pa?acu Kazimierzowskim 16-30 marca 2014, w [Murafie. 20 lipca 2014 roku](#) [15] oraz [w Winnicy. w Winnickim Pa?stwowym Uniwersytecie Pedagogicznym im. Michaj?a Kociubinskiego. od 20.09 do 20.12.2014](#) [16] oraz podsumowane w artyku?ach opublikowanych w „Kontekstach” 2015 (LXIX) nr 2 (310), s. 189-202. [Promocja publikacji pod has?em "Sceny z ?ycia religijnego Murafy. Podole. Ukraina. 2012-2014" mia?a miejsce 11 grudnia 2015 roku w Pracowni "Du?y Pok?j", ul. Warecka 4/6.](#) [17]

Konferencja "[Badania por?wnawcze kultury religijnej w Europie ?rodkowo-Wschodniej](#) [18]", 18 marca 2016, Warszawa.

Badania realizowane z grantu Narodowego Centrum Nauki "Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium por?wnawcze spo?eczno?ci lokalnych (Polska – Ukraina)" (Nr projektu 2011/03/B/HS3/00341) pod kierunkiem prof. dr hab. Magdaleny Zowczak we wsp?pracy z Pa?stwowym Uniwersytetem Pedagogicznym im. Mychaj?a Kociubinskiego w Winnicy.

Copyright: Autorzy



NARODOWE CENTRUM NAUKI

Powi?zane materia?y [Laboratoria etnograficzne](#) [19]
[Kultura religijna wobec zmian spo?ecznych. Studium por?wnawcze spo?eczno?ci lokalnych \(Polska-Ukraina\)](#) [20]

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/kultura-religijna-polska-ukraina>

Odnosi?niki

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

- [1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-zowczak>
- [2] <http://etnologia.uw.edu.pl/hmagdalena-zowczak-murafa-i-klebotyna-badania-kultury-religijnej-ukraina-podole-obw-winnicki-rej>
- [3] <http://etnologia.uw.edu.pl/httmrcin-skupinski-w-poszukiwaniu-ladu-lokalne-kosmologie-wobec-postradzieckiej-rzeczywistosci>
- [4] <http://etnologia.uw.edu.pl/rafal-bierylo-nadprzyrodzona-murafa-transcendentne-aspekty-codziennej-religijnosci>
- [5] <http://etnologia.uw.edu.pl/vidomstvo-strah-i-potreba>
- [6] <http://etnologia.uw.edu.pl/jan-lech-halas-tetent-lomot-konflikt-estetyczny-na-tle-muzyki-liturgicznej>
- [7] <http://etnologia.uw.edu.pl/maria-sokolowska-jezyk-tozsamosc-spoleczosc-katolicka-wobec-zmian-jezykowych-w-murafie>
- [8] <http://etnologia.uw.edu.pl/katarzyna-kaczmarska-zwiazek-karty-polaka-z-wyznaniem-oraz-jej-wplyw-na-tozsamosc-posiadaczy-i>
- [9] <http://etnologia.uw.edu.pl/anna-ptaszynska-bialy-murafa-lokalne-doswiadczenie-i-konstruowanie-przestrzeni>
- [10] <http://etnologia.uw.edu.pl/janina-sobolewska>
- [11] <http://etnologia.uw.edu.pl/magdalena-zatorska-spoleczosc-zydowska-szarogrodu-i-murafy>
- [12] <http://etnologia.uw.edu.pl/tamara-allina-realizacja-filmu-pod-plaszczem-matki-boskiej-murachowskiej>
- [13] <http://etnologia.uw.edu.pl/jacek-wajszczak-fotografie>
- [14] <http://test.etnologia.uw.edu.pl/www/aktualnosci/finisaz-wystawy-pt-murafa-i-klebotyna-29032014-g-1700-palac-kazimierzowski>
- [15] <http://test.etnologia.uw.edu.pl/www/aktualnosci/wystawa-murafa-i-klebotyna-badania-kultury-religijnej-2011-2013-prezentowana-w-miejsce-b>
- [16] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/wystawa-murafa-i-klebotyna-badania-kultury-religijnej-2011-2013-prezentowana-w-winnicy>
- [17] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/sceny-z-zycia-religijnego-murafy-podole-ukraina-2012-2014>
- [18] <http://www.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/badania-porownawcze-kultury-religijnej-w-europie-srodkowo-wschodniej>
- [19] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/dla-studentow/studia/laboratoria-etnograficzne>
- [20] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/badania/granty/kultura-religijna-wobec-zmian-spolecznych-studium-porownawcze-spolecznosci>