

Malawijski synkretyzm estetyczny na przykładzie elektronicznej muzyki gospel i tańców leczniczych vimbuz

Malawijski synkretyzm estetyczny na przykładzie elektronicznej muzyki gospel i tańców leczniczych vimbuzaseminarium z udziałem dr Piotra Cichockiego

Data dodania: 09-12-2016

Kategorie: Seminarium

Przydatne informacje **Organizator:** Katedra Języków i Kultur Afryki oraz Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne

Miejsce: Katedra Języków i Kultur Afryki UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, sala 208

Data rozpoczęcia: 14-12-2016

Godzina: 17:00

Adres URL Źród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/malawijski-synkryzm-estetyczny-na-przykladzie-elektronicznej-muzyki-gospel-i>

Odn?niki

[1] https://dev.etnologia.uw.edu.pl/sites/default/files/seminarium_piotr_cichocki_grudzien_2016.pdf