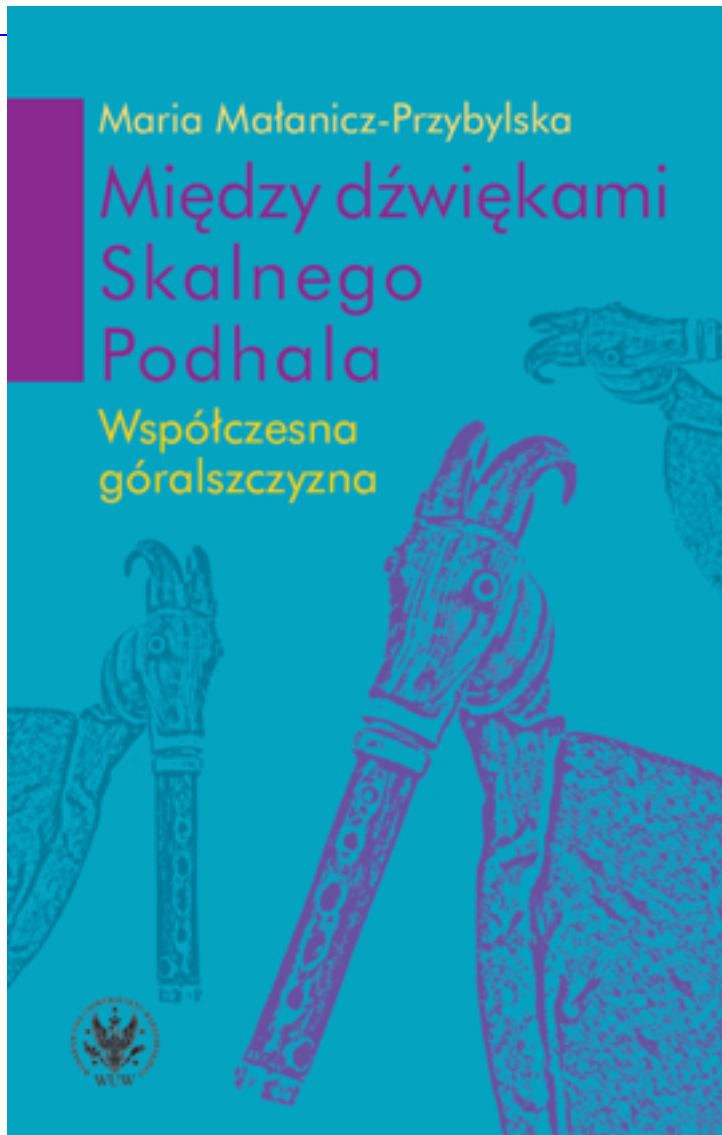


Między dźwiękami Skalnego Podhala. Współczesna góralszczyzna

Między dźwiękami Skalnego Podhala. Współczesna góralszczyzna

Maria Małanicz-Przybylska



[1]

Wydawnictwo: [Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego](#) [2]

Rok wydania: 2018

ISBN: 978-83-235-3019-0

Czym dla współczesnych Górali jest góralszczyzna? Jak można na nią patrzeć, jak ją rozumieć? Przyglądając się dzisiejszej rzeczywistości Skalnego Podhala poprzez jej dźwięki, a więc muzykę, jaka rozbrzmiewa pod Tatrami, autorka stara się na te pytania odpowiedzieć. Muzyka, uwikłana w konteksty dotyczące tożsamości Górali, ich stosunku do własnej tradycji, istotnych lokalnie wartości i sposobów życia, wydaje się doskonałym „szkłem powiększającym”, poprzez które możemy lepiej zrozumieć, co znaczy w nowoczesnym świecie „być

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Góraleń”. Książka adresowana jest zarówno naukowców, jak też do wszystkich czytelników, którzy interesują się Podhalem i jego muzyką.

[Link do strony wydawcy](#) [2]

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/miedzy-dzwiekami-skalnego-podhala-wspolczesna-goralszczyzna>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/miedzy-dzwiekami-skalnego-podhala-wspolczesna-goralszczyzna>

[2] <http://www.wuw.pl/product-pol-7534-Miedzy-dzwiekami-Skalnego-Podhala-Wspolczesna-goralszczyzna.html>

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)