

Od Czeczenii do Somalilandu. Idea ochrony uchodźców w kontekście kultury organizacyjnej i prawnej urzędu Wysokiego Komisarza ds. Uchodźców

Od Czeczenii do Somalilandu. Idea ochrony uchodźców w kontekście kultury organizacyjnej i prawnej urzędu Wysokiego Komisarza ds. Uchodźców

Wojciech Trojan



[1]

Wydawnictwo: [Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, IEiAK UW](#) [2]

Rok wydania: 2018

ISBN: 978-83-235-3689-5

Książka Wojciecha Trojana została wydana w ramach współpracy Wydawnictw Uniwersytatu Warszawskiego i Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej UW.

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Opis ze [strony wydawcy](#): [2]

Przedmiotem pracy jest ewolucja idei ochrony uchodźców w ramach urzędu Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców (UNHCR). Głównym celem jest zwrócenie uwagi na instytucjonalne problemy pomocy humanitarnej oraz kryzys motywacji pracujących w niej urzędników inspirowanych wartościami prawnymi i ogólnoludzkimi. Autor szuka odpowiedzi na liczne pytania, m.in.: dlaczego system ochrony i pomocy humanitarnej dla uchodźców nie funkcjonuje zgodnie z założeniami planistów ONZ? Dlaczego ochrona i pomoc dla uchodźców, która z założenia ma być humanitarna, zazwyczaj nie spełnia oczekiwanych standardów? Prowadząc dociekania, Autor porusza tak różnorodne kwestie, jak antropologia prawa i kontrola społeczna, obrzędy i przekonanie o wysokim morale międzynarodowych urzędników służby cywilnej, którzy mają pomagać uchodźcom i otaczać ich opieką. Urząd Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych ds. Uchodźców, ustanowiony w 1950 r. w celu sprawowania nadzoru nad zachowaniem przez państwa standardów ustanowionych w międzynarodowych konwencjach, ukazany jest w książce jako rodzaj antropologicznego plemienia, zamkniętej sekty z kręgu cywilizacji McWiata. Opisując egzotycznego obcego, Autor koncentruje się na „plemieniu UNHCR”, mającym swój język, sposoby gospodarowania, system kontroli społecznej, wierzenia i obrzędy. Badania etnograficzne prowadzone na Północnym Kaukazie, a następnie w Azji środkowej, Turcji, Donbasie oraz Rogu Afryki były swoistym rytuałem przejścia dla Autora rozprawy, który z prawnika stał się antropologiem stosującym metodę badawczą autoetnografii w odniesieniu do zjawiska ochrony uchodźców.

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/od-czeczenii-do-somalilandu-idea-ochrony-uchodzcow-w-kontekscie-kultury>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/od-czeczenii-do-somalilandu-idea-ochrony-uchodzcow-w-kontekscie-kultury>

[2] <https://www.wuw.pl/product-pol-8585-Od-Czeczenii-do-Somalilandu-Idea-ochrony-uchodzcow-w-kontekscie-kultury-organizacyjnej-i-prawnej-urzedu-Wysokiego-Komisarza-ds-Uchodzcow.html>