

Seminarium Zakładu Teorii Kultury i Badań Współczesnych Praktyk Kulturowych

Seminarium Zakładu Teorii Kultury i Badań Współczesnych Praktyk Kulturowych: “Modalności pamięci. Katastrofa ucieleśniona”

W czasie seminarium prezentowany będzie film Jany Ševčíkovéj *Gyumri* (2008, 68 min).

Komentarz do filmu wygłosi dr hab. [Sławomir Sikora](#) [1].

Data dodania: 08-05-2019

Kategorie: IEiAK

Przydatne informacje **Miasto:** Warszawa

Miejsce: IEiAK UW, s. 108

Data rozpoczęcia: 09-05-2019

Data zakończenia: 09-05-2019

Godzina: 17:00

W 1988 roku Armenię nawiedziło trzęsienie ziemi. W mieście Gyumri zginęło 25 tysięcy ludzi, z czego jedną trzecią stanowiły dzieci. Ševčíková poświęciła cztery lata na badania i stworzenie filmu, który próbuje pokazać różne sposoby i próby uporania się z tą traumatyczną sytuacją. Film ukazuje te różne formy pamięci jakie pojawiły się po katastrofie, wśród osób, które przeżyły katastrofę, jak i tych, które narodziły się dopiero po niej.

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/wokol-etnologii/seminaria/seminarium-zakladu-teorii-kultury-i-badan-wspolczesnych-praktyk>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/slawomir-sikora>