

Wika Krauz

mgr Wika Krauz



doktorantka

Studia doktoranckie Szkoła Doktorska Nauk Humanistycznych

Kontakt

wika.krauz@uw.edu.pl

Antropolożka i animatorka kultury, absolwentka IEiAK UW, ilustratorka

[Obszary zainteresowa?](#)

antropologia p?ci i seksualno?ci, sportu, twarzy i cia?a, socjologia i antropologia medycyny, feminizm, badania w dzia?aniu, sztuka ze spo?eczno?ci?, autoetnografia

[Do?wiadczenie badawcze i dydaktyczne](#)

od 2019

Realizacja bada? (auto)etnograficznych do pracy doktorskiej „Twarz po urazie – pi?tno, pi?kno, medycyna. Perspektywa antropologiczna”
(promotora: dr hab. [Magdalena Radkowska-Walkowicz](#) [1])

2016-2018

Realizacja bada? etnograficznych w Warszawie na temat ?e?skiej pi?ki no?nej oraz (nie)równno?ci p?ci w sporcie
Praca magisterska: „Boisko do nogi by?o dla ch?opaków. Opór i to?samo?? p?ciowa zawodniczek amatorskiej ligi pi?ki no?nej”
(promotora: dr hab. [Magdalena Radkowska-Walkowicz](#) [1])

2014

Na skróty

- [Dyżury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Realizacja badań etnograficznych w Kałuszynie w ramach projektu „Niematerialne dziedzictwo kulturowe: lokalne zasoby i ich wykorzystanie” / praktyki w ramach zajęć prowadzonych przez dr Tadeusza Baraniuka

2013-2014

Realizacja badań etnograficznych i działania ze społecznościami na Radomsku w ramach projektu „Lokalne wymiary uczestnictwa w kulturze i animacja kultury. Etnograficzne badania w działaniu” / laboratorium etnograficzne prowadzone przez dr hab. Tomasza Rakowskiego i dr Maję Dobiasz

Praca licencjacka: „Przemiany wzorców kobiecości na szczytach wsiach” (promotora: dr [Renata Hryciuk](#) [2])

Publikacje

2019

LUD – Organ Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego i Komitetu Nauk Etnologicznych

Artykuł: „Safe space czy heterotopia? O teatralnej piśmie nośnej w perspektywie antropologicznej” (MNiSW 40 pkt)

Projekty badawcze

2019

Realizacja artystyczno-badawczego projektu ze społecznościami „Piękarzy(n)ki” w ramach akademii artystycznej „Siedziwo – granice bliskości. Queerowy demontaż” / Poznań – Scena Robocza (kuratora: Agnieszka Różyńska)

2016

Współpraca badawcza w projekcie „Performanse wspólne” – „Przychodnia” Łukasza Surowca / Poznań – Fundacja Mały Dom Kultury

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/doktoranci/wika-krauz>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/magdalena-radkowska-walkowicz>

[2] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/ludzie/pracownicy/renata-hryciuk>