

Artyku? dr Marii Ma?anicz-Przybylskiej w muzycznym numerze *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Muzyczna dystynkcja Skalnego Podhala

Maria Ma?anicz-Przybylska



[1]

Rok wydania: 2019

Tytu? ksi??ki / czasopisma: *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

J?zyk orygina?u: polski

ISBN: 2354-0389

artyku? w *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*

Ukaza? si? [artyku?](#) [2] dr Marii Ma?anicz-Przybylskiej w czasopi?mie *Miscellanea Anthropologica et Sociologica*, w tomie po?wi?conym muzyce.

Miscellanea Anthropologica et Sociologica

Na skróty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Tom 20 Nr 2 (2019): Muzyka jako zjawisko społeczne - orientacje teoretyczne i kierunki badań (cały tom dostępny jest [online](#) [3])

Wykorzystując kategorię dystynkcji Pierre'a Bourdieu, dr Maria Małanicz-Przybylska pokazuje, w jaki sposób na Skalnym Podhalu muzyka działa wspólnie jako element dystynktywny. Stanowi ona ważny element kapitału symbolicznego, którym posługują się przedstawiciele góralskiej elity i za pomocą którego budują i podtrzymują społeczne hierarchie.

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/artikul-dr-marii-malanicz-przybylskiej-w-muzycznym-numerze-miscellanea>

Odniesienia

[1] <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/instytut/publikacje/artikul-dr-marii-malanicz-przybylskiej-w-muzycznym-numerze-miscellanea>

[2] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/article/view/3674>

[3] <https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/maes/issue/view/285>