

„Nie s?dzi?” i „Wielki strach” – dwa ma?e wa?ne filmy

„Nie s?dzi?” i „Wielki strach” – dwa ma?e wa?ne filmy - tekst dr hab. S. Sikory w najnowszym "Kwartalniku Filmowym"



W najnowszym Numerze „Kwartalnika Filmowego” (nr 112 (2020)) opublikowany zosta? tekst dr hab. S?awomira Sikory [„Nie s?dzi?” i „Wielki strach” – dwa ma?e wa?ne filmy](#). [1] Oba filmy wspó?tworzy?a dr hab. Magdalena Luba?ska.

Abstrakt

W polskiej literaturze dotycz?cej pami?ci termin „niepami??” (nie nale?y uto?samia? go z zapomnieniem) zajmuje w ostatnich latach wa?ne miejsce. Wydaje si?, ?e dyskusje naukowe dotycz?ce kwestii do?wiadcze? wojennych i powojennych zosta?y zdominowane przez j?zyk psychoanalizy, warto jednak si?gn?? równie? po j?zyki wernakularne. Autor rozwa?a kwestie pami?ci i niepami?ci w odniesieniu do niezwykle traumatycznych do?wiadcze? powojennych, które sta?y si? podstaw? dwóch krótkich filmów *Nie s?dzi?* (re?. Pawlina Carlucci Sforza i Magdalena Luba?ska, 2017) oraz *Wielki strach* (re?. Pawlina Carlucci Sforza, 2020). Filmy te przedstawiaj? ten problem z ró?nych perspektyw – pierwszy w sposób po?redni, drugi wprost. Ludzie powracaj?cy po wojnie z przymusowych robót w Niemczech byli okradani i mordowani przez bandytów w lesie w okolicy Przeworska. Traumatyczne wspomnienia o tych wydarzeniach by?y skrywane przez ponad siedemdziesi?t lat.

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/nie-sadzic-i-wielki-strach-dwa-male-wazne-filmy>

Odnosi?niki

[1] <https://czasopisma.ispan.pl/index.php/kf/article/view/558/473>