

strajk kobiet archiwum

Strajk Kobiet:Archiwum Etnograficzno-Folklorystyczne



Grupa studentów IEiAK UW uczestniczących w zajęciach "Od wiedzy ludu do cyberfolkloru" prowadzonych przez dr Marię Mańanicz-Przybylską zastosowała zdobywaną na uniwersytecie wiedzę do analizy rozgrywających się na bieżąco wydarzeń. Początek zajęć zbiegł się z wybuchem, a potem nasileniem protestów przeciwko wyrokowi Trybunału Konstytucyjnego w sprawie aborcji. Temat ten był często poruszany przez studentów w trakcie zajęć. Okazało się, że narzędzia folklorystyczne całkiem nieźle nadają się do analizy tego społecznego wrzenia. W rezultacie na zakończenie zajęć studenci napisali bardzo ciekawe prace, w których wykorzystali teorie dotyczące folkloru do analizy protestów, dyskursów i różnych kontekstów związanych ze strajkami.

Grupa postanowiła się nimi podzielić i stworzyła stronę, na której co tydzień będzie się pojawiać nowy tekst: folklorstrajkukobiet.blogspot.com [1]

Zachęcamy do jej odwiedzenia i zapoznania się z pierwszymi wpisami, które będą cyklicznie uzupełniane.

W tej chwili na stronie dostępny jest:

- wstęp dr Mańanicz-Przybylskiej ([Społeczne wrzenie i zew antropologiczny \[2\]](#)) oraz pierwsze ze studenckich analiz:
- [Ma?e miasta, du?e protesty](#) [3] autorstwa Zuzanny Deptu?y, Zuzanny Newbery i Piotra Przybysza,
- [Obraz protestuj?cych w e-folklorze ?rodowisk skrajnej prawic](#) [4] autorstwa Aleksandry Kozaczy?skiej i Gabrieli Idzikowskiej,
- [„My to pokolenie Z, pe?ne bólu, wk**ienia i ?ez” - muzyczny folklor Strajku Kobiet](#) [5] autorstwa Adriany Kocz?? i Aleksandry Rudol,
- [„To jest wojna” o przestrze? - analiza dyskursu na przyk?adzie dzielnicy ?oliborz](#) [6] autorstwa Igora Fedorowicza,
- [Pokolenie „JP2GMD”. czyli los konstanci?skiego i pozna?skiego Jana Paw?a podczas Strajku Kobiet](#) [7]

- autorstwa Juliusza Galińskiego,
- [Wiedźmy, czarownice i protesty. Analiza etnograficzna treści](#) [8] autorstwa Marty Samorek i Sary W. Wojciechowskiej,
 - [Instrukcja obsługi kartonu — analiza haseł strajkowych z manifestacji po wyroku Trybunału Konstytucyjnego](#) [9] autorstwa Julii Kiedy, Weroniki Gontarz i Aleksandry Marczenko.

Grupa prowadzi też stronę na [facebooku](#) [10].

Inicjatywa pozostaje otwarta na studentów z innych ośrodków, którzy chcieliby dzielić się swoimi interpretacjami, spostrzeżeniami i zapisami, jeżeli takie mają.

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/strajk-kobiet-archiwum>

Odniesienia

- [1] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/>
- [2] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/05/maria-maanicz-przybylska-spoeczne.html>
- [3] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/05/mae-miasta-duze-protesty.html>
- [4] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/05/obraz-protestujacych-w-e-folklorze.html>
- [5] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/06/my-to-pokolenie-z-pene-bolu-wkienia-i.html>
- [6] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/05/slady-strajkow-na-zoliborzu-igor.html>
- [7] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/06/pokolenie-jp2gmd-czyli-los.html>
- [8] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/07/wiedzmy-czarownice-i-protesty-analiza.html>
- [9] <https://folklorstrajkukobiet.blogspot.com/2021/07/instrukcja-obsugi-kartonu-analiza-hase.html>
- [10] <https://www.facebook.com/Strajk-Kobiet-Archiwum-etnograficzno-folklorystyczne-111590601112643>