

Seminarium afrykanistyczne: Religia w twórczości Fatimy Mernissi

Religia w twórczości Fatimy Mernissi

Zapraszamy na Seminarium Afrykanistyczne: spotkanie z dr **Martą Widy-Behiesse** (Wydział Orientalistyczny UW) poprowadzi dr hab. Hanna Rubinkowska-Anio?.

Data dodania: 27-10-2021



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [spotkanie online \(link\)](#) [1]

Data rozpoczęcia: 04-12-2021

Godzina: 17:00

Fatima Mernissi jest postacią niezwykłą, wychowana w fezkim haremie, wykształcona na Sorbonie - socjolożka, feministka, muzykanka, pisarka i aktywistka. W jej twórczości niebagatelny rolę odgrywa islam, a ewolucja poglądów na miejsce religii w życiu społecznym Maroka, a nawet szerzej muzykmanek i muzykmanów, wiążą się w znacznym stopniu ze zmianami politycznymi w postkolonialnej ojczyźnie. Autorka jako jedna z pierwszych podejmuje analizę tekstu koranicznego i hadisów w kontekście idei i postulatów teologii feministycznej wewnątrz wspólnoty muzykmańskiej.

Dr Marta Widy-Behiesse – prowadzi badania i zajęcia z zakresu islamu w Europie Zachodniej i zagadnień kobiecych w kontekście religii muzykmańskiej w Zakładzie Islamu Europejskiego na Wydziale Orientalistycznym Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka artykułów na temat islamu w Europie i zachodnich intelektualistek muzykmańskich, a także eseju – *Życie codzienne w muzykmańskim Paryżu, To samo?? europejskich muzykmanów w myśli Tariqy Ramadana i Feministki muzykmańskiej na Zachodzie*.

Na spotkanie zapraszają:
Polskie Towarzystwo Afrykanistyczne
Katedra Języków i Kultur Afryki UW
Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej UW

Na skróty

- [Dziury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

Adres URL źródła: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/seminarium-afrykanistyczne-religia-w-tworczosci-fatimy-mernissi>

Odniesienia

[1] <http://meet.google.com/yik-mmmq-rrt>