

Dotkn?? obrazu

"Dotkn?? obrazu"

Polecamy film dokumentalny zrealizowany m.in. przez nasz? absolwentk?, Olg? Blumczyk?, który w?a?nie otrzyma? nagrod? Best Short na Society for Visual Anthropology Film and Media Festival (USA) odbywaj?cy si? równolegle ze zjazdem American Anthropological Association.

Data dodania: 22-11-2021



Przydatne informacje [Link do strony wydarzenia: trailer](#) [1]

Pochodz?ca z Kaszub etnografka wraca w swoje rodzinne strony, by przyjrze? si? ludowej religijno?ci. Dobrze zna j? ze swojego domu, ale odcina si? od niej w doros?ym ?yciu. Podczas swojej pracy poznaje **m?odych Kaszubów pragn?cych ratowa? star? tradycj? pok?onów i ta?ca ze ?wi?tymi obrazami**. Pocz?tkowo nie zdaj? sobie oni sprawy, przed jak trudnym wyzwaniem stoj?. Okazuje si?, ?e uk?adu pok?onów musz? uczy? si? z YouTube, a d?wiganie ponad stukilogramowego obrazu przekracza ich mo?liwo?ci. Zbli?a si? najwa?niejszy moment w roku – pielgrzymka. Lokalna spo?eczno?? b?dzie bacznie obserwowa?, jak m?odzi adepci radz? sobie z odpowiedzialno?ci?, któr? wzi?li na siebie. **Czy podo?aj? zadaniu i odnajd? g??bszy sens w pielgrzymowaniu z obrazem?**

Scenariusz i re?yseria: Olga Blumczyk?, Barbara Ostrowska

Konsultacja naukowa: dr hab.prof. UJ Anna Nied?wied?

Producent: Muzeum Narodowe w Gda?sku

Film zosta? zrealizowany w ramach projektu naukowego Oddzia?u Etnografii Muzeum Narodowego w Gda?sku pt. "Kaszubskie pok?ony feretronów"

Olga Blumczyk?ska: Antropolog, filmowiec, pasjonatka archiwalnych fotografii i kolekcjonowania opowie?ci w duchu historii mówionej. Uko?czy?a Instytut Orientalistyczny oraz studia I stopnia Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Warszawskim. Kszta?ci?a si? pod k?tem filmowym w Wajda School w Warszawie (kurs DOK Pro)

Na skr?oty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

oraz w Gdy?skiej Szkole Filmowej (Pomorskie Warsztaty Filmowe). Zajmowa?a si? produkcj? reporta?y dla Polskiej Akcji Humanitarnej, m.in. z Somalii i Sudanu Po?udniowego. Pracowa?a dla Muzeum Emigracji w Gdyni, gdzie stworzy?a portal historii mówionej www.archiwumemigranta.pl [2] kolekcjonuj?cy filmowe oraz d?wi?kowe opowie?ci polskich emigrantów rozsianych po ca?ym ?wiecie. Wyre?yserowa?a dwa filmy dokumentalne: "Stany Przesz?e" opowiadaj?cy o ?yciu Polonii na nowojorskim Greenpoincie oraz "Dotkn?? obrazu", w którym przygl?da si? kaszubskiej tradycji ta?ca feretronów. Obecnie pracuje jako niezale?ny badacz i filmowiec, realizuj?c projekty spo?eczne i dokumentacyjne we wspó?pracy z instytucjami kultury.

Barbara Ostrowska: Filmowiec i fotograf. Absolwentka Wydzia?u Zarz?dzania Uniwersytetu Gda?skiego i Studium Fotografii im. Ireny Oleszkiewicz w Sopocie. Po odbyciu sta?u w USA pracowa?a dla Polskiej Agencji Prasowej jako fotograf etatowy. Jej zdj?cia by?y publikowane w gazetach codziennych oraz magazynach. W latach 2015-2017 realizowa?a notacje audio, video oraz krótkometra?owe filmy dokumentalne dla Archiwum Emigranta Muzeum Emigracji w Gdyni. W 2018 roku otrzyma?a stypendium Marsza?ka Województwa Pomorskiego dla twórców kultury. Aktualnie jest niezale?nym filmowcem i fotografem – realizuje zlecenia dla muzeów, instytucji i firm.

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/dotknac-obrazu>

Odno?niki

[1] <https://www.facebook.com/dotknacobrazu/videos/290468859490082/>

[2] <http://www.archiwumemigranta.pl>