

Dotkn?? obrazu

"Dotkn?? obrazu" - pokaz filmu etnograficznego i spotkanie z re?yserk?

Podczas ostatniego Seminarium IEiAK razem z Olg? Blumczyk?sk? (absolwentk? IEiAK) ogl?dali?my jej ostatni film etnograficzny i rozmawiali?my o kontek?cie jego powstawania.

Dla tych, którzy nie mogli uczestniczy? w spotkaniu zostawiamy link do filmu.

Data dodania: 01-02-2022



Przydatne informacje Link do strony wydarzenia: [film w wersji online](#) [1]

Pochodz?ca z Kaszub etnografka wraca w swoje rodzinne strony, by przyjrze? si? **ludowej religijno?ci**. Dobrze zna j? ze swojego domu, ale odcina si? od niej w doros?ym ?yciu. Podczas swojej pracy poznaje **m?odych Kaszubów pragn?cych ratowa? star? tradycj? pok?onów i ta?ca ze ?wi?tymi obrazami**. Pocz?tkowo nie zdaj? sobie oni sprawy, przed jak trudnym wyzwaniem stoj?. Okazuje si?, ?e uk?adu pok?onów musz? uczy? si? z YouTube, a d?wiganie ponad stukilogramowego obrazu przekracza ich mo?liwo?ci.

Zbli?a si? najwa?niejszy moment w roku – pielgrzymka. Lokalna spo?eczno?? b?dzie bacznie obserwowa?, jak m?odzi adepci radz? sobie z odpowiedzialno?ci?, któr? wzi?li na siebie. Czy podo?aj? zadaniu i odnajd? g??bszy sens w pielgrzymowaniu z obrazem?

Scenariusz i re?yseria: Olga Blumczyk?ska, Barbara Ostrowska

Konsultacja naukowa: dr hab.prof. UJ Anna Nied?wied?

Producent: Muzeum Narodowe w Gda?sku

Film zosta? zrealizowany w ramach projektu naukowego Oddzia?u Etnografii Muzeum Narodowego w Gda?sku pt. "Kaszubskie pok?ony feretronów"

Film otrzyma? nagrod? **Best Short** na **Society for Visual Anthropology Film and Media Festival (USA)**

Na skr?oty

- [Dy?ury](#)
- [Katalog biblioteki](#)

odbywaj?cy si? r?wnolegle ze zjazdem American Anthropological Association.

Olga Blumczy?ska: antropolog, filmowiec, pasjonatka archiwalnych fotografii i kolekcjonowania opowie?ci w duchu historii mówionej. Uko?czy?a Instytut Orientalistyczny oraz studia I stopnia Etnologii i Antropologii Kulturowej na Uniwersytecie Warszawskim. Kszta?ci?a si? pod k?tem filmowym w Wajda School w Warszawie (kurs DOK Pro) oraz w Gdy?skiej Szkole Filmowej (Pomorskie Warsztaty Filmowe). Zajmowa?a si? produkcj? reporta?y dla Polskiej Akcji Humanitarnej, m.in. z Somalii i Sudanu Po?udniowego. Pracowa?a dla Muzeum Emigracji w Gdyni, gdzie stworzy?a portal historii mówionej www.archiwumemigranta.pl [2] kolekcjonuj?cy filmowe oraz d?wi?kowe opowie?ci polskich emigrant?w rozsianych po ca?ym ?wiecie. Wyre?yserowa?a dwa filmy dokumentalne: "Stany Przesz?e" opowiadaj?cy o ?yciu Polonii na nowojorskim Greenpointe oraz "Dotkn?? obrazu", w którym przygl?da si? kaszubskiej tradycji ta?ca feretron?w. Obecnie pracuje jako niezale?ny badacz i filmowiec, realizuj?c projekty spo?eczne i dokumentacyjne we wsp?o?pracy z instytucjami kultury.

Barbara Ostrowska: filmowiec i fotograf. Absolwentka Wydzia?u Zarz?dzania Uniwersytetu Gda?skiego i Studium Fotografii im. Ireny Oleszkiewicz w Sopocie. Po odbyciu sta?u w USA pracowa?a dla Polskiej Agencji Prasowej jako fotograf etatowy. Jej zdj?cia by?y publikowane w gazetach codziennych oraz magazynach. W latach 2015-2017 realizowa?a notacje audio, video oraz kr?tkometra?owe filmy dokumentalne dla Archiwum Emigranta Muzeum Emigracji w Gdyni. W 2018 roku otrzyma?a stypendium Marsza?ka Wojew?dztwa Pomorskiego dla tw?rc?w kultury. Aktualnie jest niezale?nym filmowcem i fotografem – realizuje zlecenia dla muze?w, instytucji i firm.

Adres URL ?ród?a: <https://dev.etnologia.uw.edu.pl/aktualnosci/dotknac-obrazu-0>

Odn?niki

[1] <https://vimeo.com/512535385/fdaa44b251>

[2] <http://www.archiwumemigranta.pl>